

Préambule

Ce challenge mensuel, interne au JPEG photo Club à pour objectif de proposer un travail photographique aux adhérents autour de 4 catégories thématiques ;

- ✓ **Cadrage – composition**
 - Composition décentrée, symétrique, graphique au format carré, panoramique, abstraite...
- ✓ **Angle de vue – orientation lumineuse – rendu d'image**
 - Contre-jour, au ras des pâquerettes, le monde des ombres, vue à pic, high key, low key...
- ✓ **Flou – netteté – instant décisif**
 - Au quart de seconde, premier plan flou, macro, le sujet flou...
- ✓ **Regard – expression - créativité**
 - Le plus bel arrière-plan, voir les lignes, matière et photo mystère, la photographie minimaliste...

Règlement

Un thème par mois, qui sera choisi collectivement.

Afin de donner plus de latitude aux adhérents pour leur prise de vue, la liste des thèmes sera déterminée en début de saison.

La photo proposée par l'Auteur :

- ✓ Doit être prise dans la saison c'est-à-dire du **1^{er} juillet 2025 au 30 juin 2026**.
- ✓ Elle doit être transmise via le site Internet du club :
 - « **Espace membre** », rubrique « **Envoyer des Photos** », Motif « **Defi** »
 - , et au plus tard le **dernier jour du mois du défi**.

Préconisations pour la transmission des photos :

- ✓ Photo convertie au format JPEG, avec le bord le plus large limité à 1920 pixels, afin d'optimiser la taille pour la publication sur le site du club
- ✓ Si possible avec les Exifs. Ils ne seront pas accessibles aux adhérents pour le jugement, mais éventuellement utilisée lors de l'analyse collective de la photo
- ✓ Compléter a minima les informations ITPC, pour faciliter le classement et la constitution de la galerie JAlbum :
 - Copyright, avec Prénom et Nom du photographe en toute lettre
 - Le titre de la photo
 - La légende de la photo, renseignée avec le thème du mois
- ✓ Si possible avec les Exifs. Ils ne seront pas accessibles aux adhérents pour le jugement, mais éventuellement utilisée lors de l'analyse collective de la photo

Principe d'évaluation des photos

A la fin de la période et à réception des photos, elles sont numérotées et anonymisées, le titre de la photo est conservé.

Elles sont regroupées et mise à la disposition de tous les adhérents pour évaluation, dans une Galerie JALBUM publiée sur le site Internet du club.

- Rubrique « **Les défis du JPEG** »

La galerie sera identifiée par le thème du mois. Les photos ne pourront pas être téléchargées et le zoom n'est pas autorisé. La photo doit être évaluée dans sa globalité.

Pour chaque manche du DéfiPhot Mensuel, les adhérents reçoivent par mail :

- ✓ Un lien vers le formulaire permettant l'accès l'évaluation des photos du mois.
 - Un seul formulaire par adhérent est autorisé.
 - En cas d'envoi multiple, seul le 1^{er} formulaire reçu sera retenu
- ✓ Un code « Juré », à renseigner dans le formulaire
 - Permet de vérifier le nombre d'envoi de formulaire par personne.
- ✓ La date limite d'envoi du formulaire d'évaluation.

A la fin de la période dédiée à l'évaluation, lors de la séance plénière suivante :

- ✓ Proclamation des résultats et du coup de cœur des adhérents
- ✓ Analyse collective des 3 meilleures et de 2 moins bonnes photos
- ✓ Tout auteur qui le souhaite pourra demander une analyse de sa photo
- ✓ En préalable à l'analyse, les auteurs expliquent leur démarche photographique et les difficultés rencontrées.

Comment évaluer une photo

5 critères d'évaluation

- ✓ Respect du thème
- ✓ Ressenti
- ✓ Composition
- ✓ Technique photo
- ✓ Traitement

Vous trouverez en annexe de ce mémo une proposition de démarche d'analyse d'une photo pour vous aider dans votre évaluation.

Échelle d'évaluation (commune aux 5 critères)

👑 **WAOUH** → Excellent / très réussi

😊 **BIEN** → Correct à bon

😐 **BOF** → Faible / à améliorer

Application de l'échelle d'évaluation par critères

Respect du thème

👑 Thème parfaitement compris et mis en valeur

😊 Thème identifiable mais perfectible

😐 Thème peu clair ou hors sujet

Ressenti

👑 Émotion forte, photo marquante

😊 Agréable à regarder

😐 Ne provoque pas d'émotion particulière

Composition

👑 Composition maîtrisée, lecture fluide

😊 Composition correcte, quelques faiblesses

😐 Composition confuse ou déséquilibrée

Technique photo

- 👑 Exposition, netteté et lumière maîtrisées
- 😊 Technique globalement correcte
- 😐 Problèmes techniques visibles

Traitement

- 👑 Traitement maîtrisé, cohérent et subtil
- 😊 Traitement correct mais améliorable
- 😐 Traitement maladroit ou absent

Conversion de l'évaluation dans la grille

Echelle de point

👑 **WAOUH = 3 points**

😊 **BIEN = 2 points**

😐 **BOF = 1 point**

- ✓ **Coup du Cœur (2 points)**
 - 1 coup de cœur par juge

Critères évalués (18 points maxi)

- ✓ Respect du thème
 - 👑 ☐ (3) 😊 ☐ (2) 😐 ☐ (1)
- ✓ Ressenti, a cette notation sera appliqué un **coefficient x2**
 - 👑 ☐ (3) 😊 ☐ (2) 😐 ☐ (1)
- ✓ Composition
 - 👑 ☐ (3) 😊 ☐ (2) 😐 ☐ (1)
- ✓ Technique photo
 - 👑 ☐ (3) 😊 ☐ (2) 😐 ☐ (1)
- ✓ Post-traitement
 - 👑 ☐ (3) 😊 ☐ (2) 😐 ☐ (1)

Calcul su score de chaque photo

Notation sur 20 points

- ✓ Notation par juré
- ✓ Note globale la somme de toutes les notes
- ✓ Note moyenne sur 20



Classement

- ✓ 18 – 20 pts : Photo excellente
- ✓ 14 – 17 pts : Très bonne photo
- ✓ 12 – 16 pts : Photo correcte
- ✓ ≤ 11 pts : Photo à améliorer

Annexe 1 – Démarche d'analyse d'une photo

ANALYSER UNE PHOTO

ÉTAPE PAR ÉTAPE

1. LE RESENTI

- Au premier coup d'oeil, quel est mon ressenti ? Positif, négatif ?
- Quel message je perçois à travers l'image
- Quelles émotions je ressens devant la photo ?

2. LA COMPOSITION

- Le sujet est-il clairement identifiable ?
- Quels éléments mettent en valeur le sujet (lignes directrices vers le sujet, contrastes, colorimétrie...)
- Quels éléments perturbent le regard ? (poteau, couleur vive, formes non identifiables...)
- Quels éléments n'apportent rien à l'image, sans pour autant en gêner la lecture ? (ciel, arbre, passant...)

3. LA TECHNIQUE

- Le focus est-il fait au bon endroit ?
- Le choix de la profondeur de champ est-il cohérent ?
- Y a-t-il des zones bouchées ou cramées ?
- Y a-t-il des zones d'aplats sans aucun détail ?

4. LE TRAITEMENT

- La photo est-elle propre, sans tâches capteur ?
- La balance des blancs est-elle correcte ?
- L'accentuation est-elle "plate" ou "trop croustillante" ?
- Y a-t-il des halos ou des liserés ?
- La saturation des couleurs est-elle trop poussée ?
- L'horizon est-il bien droit ?